

workshop

人生

あなたがつくる

# 紙芝居

KAMISHIBAI

## 2期生募集!

### 人生紙芝居を一緒に つくりましょう!

目の前のお年寄りが主人公となって登場し、その人生が語られる「人生紙芝居」。本人が喜ばれるのはもちろんですが、制作過程で介護職員や他のお年寄りたちなど、その人への見方が大きく変わることが真のねらいであり、醍醐味です。

でも、介護現場から聞こえてくるのは、「いい話だとは思うけど、私にできるかなあ……」「やってみたいけど、時間がない……」という後ろ向きな声ばかり。そこで、2020年「完成・上演まで伴走し、必ず作品を1つつくるワークショップ」を開催したところ、一人も脱落することなく紙芝居を完成させることができました!

好評のうちに終了した第1期workshopに続き、第2期workshopを開催いたします。今回は対面を避けオンラインでの開催なので、どこに住んでいる人もOK! さらにオンラインで個別対応も行います(3回/1人30分程度)。昨年は躊躇したあなたも今回はぜひ! ご参加、お待ちしております。



### 第1期生の感想

- ♥ 主人公の誕生日会で上演しました。大きな反響があり介護職として新たな喜びを感じました。
- ♥ 通うのが大変でしたがワクワクしながら通いました。直接の指導がありがたかったです。
- ♥ 一人の利用者の人生をここまで考えたとがなかったの、制作後、利用者により近づいて仕事ができるようになり、介護の醍醐味を感じています。
- ♥ 家族から細かいことまできちんと把握して仕上げてあると感心されました。お正月に娘さんが上演して大好評だったとのこと。紙芝居をコピーしてプレゼントすることは大変価値があると思いました。

- ♥ 業務としての介護を行うだけの日々に満たされないものを感じていました。制作を通して、死への準備や恋愛など、業務では扱わない領域に利用者と一緒に踏み込んでいくことができ、満たされなかった何かが徐々に満たされていく、そんな感覚があります。

- ♥ 今回は一人で作りましたが、次は仲間(同僚)と大変さや楽しさを分け合いたいと思います。

私自身、絵が苦手なのでいろいろな“裏技”を編み出してきました。それらをすべて伝授します。

大切なのは、作品の上手下手ではなく、制作プロセス! キャッチフレーズは「人生紙芝居で人生かみしめ合い」。集団のもつ力や可能性を体感したあなたは、もう人生紙芝居の虜、間違いなし!

#### profile ● 奥田真美 (おくだ・まみ)

1963年神奈川県川崎市生まれ。葉大卒業後、企業の研究職に就くものの挫折。東京YMCA専門学校で福祉を学び、介護の現場へ。介護職として働いていた宅老所「みんなの家」の利用者の人生を紙芝居にして誕生日に上演する「人生紙芝居」の発案者であり推進者。これまでにつくった作品は90に及び。著書に『新しい回想レクリエーション「人生紙芝居」』(講談社)がある。



## ◆ 日程とプログラム

|                            | 全体講義   | 職場での作業   |
|----------------------------|--|--|
| 申込から①まで                    | 候補者シートをお送りします。<br>「この人の人生紙芝居をつくりたい!」と思う候補者を考えて「シート」に記入してください。  |  |
| 19:00～21:00<br>① 5月21日 (金) | <ul style="list-style-type: none"> <li>●自己紹介</li> <li>●講義：人生紙芝居とは何か／聴き取り・下調べ</li> <li>●候補者決定・発表</li> </ul> ※人生紙芝居1作品・奥田真美の顔写真2枚をお送りします | 「聴き取り」「下調べ」  |
| 19:00～20:30<br>② 6月11日 (金) | <ul style="list-style-type: none"> <li>●聴き取りの振り返り</li> <li>●講義：ストーリーづくり(コマ割り)</li> <li>●演習：似顔絵の描き方</li> </ul>                          | ストーリーづくり<br>主人公の似顔絵1枚<br>※コマ割りのデータまたはコピーを講師へ   |
| 個別オンライン<br>相談①             | ① ②6月11日の講義終了後、送られてきたコマ割りを見ながらストーリーの相談・決定  |  |
| 19:00～20:30<br>③ 7月2日 (金)  | ●講義…下絵を描くコツ  | 下絵を描く  |
| 個別オンライン<br>相談②             | ②描かれた下絵を見ながら検討・相談  |  |
| 19:00～20:00<br>④ 7月23日 (金) | <ul style="list-style-type: none"> <li>●講義：色の塗り方・縁取りの方法</li> <li>●人生紙芝居で「人生かみしめ合い」の再確認</li> </ul>                                      | 色塗り、縁取り<br> |
| 個別オンライン<br>相談③             | ③セリフ(案)の相談・検討  |  |
| 19:00～20:00<br>⑤ 8月6日 (金)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●講義：セリフのつくり方／台紙の貼り方・レブリカ作成の方法</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●セリフ完成、台紙貼り</li> <li>●職場で上演</li> </ul>                  |
| 19:00～21:00<br>⑥ 8月27日 (金) | <ul style="list-style-type: none"> <li>●発表会</li> <li>●講義：今後の活用方法(年賀状、絵本、小学校へ戦争体験伝承など)</li> </ul>                                       |            |

※ workshop 終了後、貸し出した人生紙芝居作品をご返却ください。

◆**参加方法**：オンラインでの開催です。受講日が近くなりましたら、workshopのURLをお送りします。当日時間になったら、そのURLにアクセスしてお入りください。オンライン受講に関するご質問等がありましたら編集部にお問い合わせください。

◆**受講料**： 18,000円(ブリコ読者15,000円) ※出席の有無にかかわらず、返金はしておりません。

◆**用意するもの**：B3～B4鉛筆・消しゴム・水彩絵の具・ハチ切り厚口画用紙(10枚程度)・トレーシングペーパー

◆**申込先**：ブリコラーヂュ編集部へTEL、FAX、メールでお申し込みください。

①お名前 ②ご住所(もしくは定期購読者番号) ③TEL ④ご職業